

The background is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous irregular, overlapping shapes in various shades of blue, green, and grey. The colors range from deep, dark blues and greys to lighter, almost white tones, creating a rich, textured effect. The shapes are arranged in a way that suggests depth and movement, with some areas appearing more prominent than others.

Ton in ton

Ton in Ton Matinee

Sonntag, den 25. März 2018 um 11:30 h
Plantage 13, Eingang 6, 28215 Bremen

Malerei und Zeichnungen von Susanne Pikullik-Bastian

Musik von Schubert, Zemlinsky, Villa-Lobos und Messiaen

Raphaël Schenkel, Klarinette
Delphine Lacombe, Violoncello
Moisés Mattos, Klavier

Eintritt: 10 € / ermäßigt 5 € (Schüler / Studenten / Azubis)

Im Anschluss an das Konzert findet ein kleiner Umtrunk
mit der Möglichkeit zum Gespräch mit den Künstlern statt.

mit freundlicher Unterstützung von  prophil e.V.

www.pikullik-bastian.de
www.moisesmattos.com